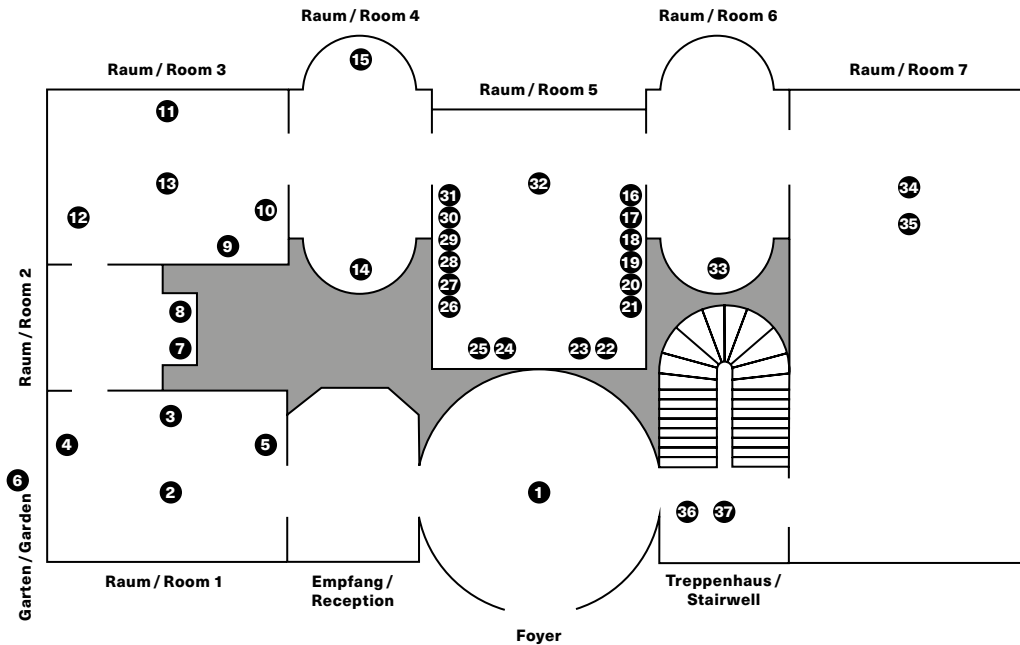


Erdgeschoss / Ground floor



Foyer

TORBEN LAIB

- ① *Symbol (Oxymoron)*, 2026
Klang, Wasser, Kupfer, Zinn, Rohrschellen, Eisen, Gewindeschrauben, Muttern, Tauchpumpe, Zisterne, Dönermotor, Mikrocontroller, Netzteil, Relais, Licht, Orgelpfeife, Kabel, Strom / Sound, water, copper, tin, pipe clamps, iron, threaded screws, nuts, submersible pump, cistern, kebab rotisserie motor, microcontroller, power supply, relay, light, organ pipe, cable, electricity
Maße raumbezogen / Dimensions relative to the space

Raum / Room 1

JUAN BLANCO

- ② *Critical Zone: Postterrestrische Landschaften*, 2026
Ocker- und Kohlepigment, Ölfarbe auf Polystyrol mit Metallgerüst / Ochre and charcoal pigments, oil paint on polystyrene with metal frame
250 x 200 x 250 cm
- Imaginary topographies I-IV*, 2026
Batik mit natürlichen Kohle- und Ockerpigmenten auf Baumwoll-Hängematte / Batik with natural charcoal and ochre pigments on cotton hammock
Je / Each 200 x 150 cm

- ③ *Partida / Aufbruch*, 2026
Selbstgemachtes Kohlepigment auf Polystyrol und Metallrahmen / Homemade charcoal pigment on polystyrene and metal frame
67 x 63 cm

- ④ *Nostalgia de la luz*, 2026
Selbstgemachtes Kohlepigment auf Polystyrol und Metallrahmen / Homemade charcoal pigment on polystyrene and metal frame
67 x 63 cm

- ⑤ *Nach der Erde (Landschaft)*, 2026
Selbstgemachtes Kohlepigment auf Polystyrol und Metallrahmen / Homemade charcoal pigment on polystyrene and metal frame
63 x 36 cm

Garten / Garden

JUAN BLANCO

- ⑥ *Imaginary Topographies V*, 2026
Batik mit natürlichen Kohle- und Ockerpigmenten auf Baumwolle / Batik with natural charcoal and ochre pigments on cotton
200 x 150 cm

Raum / Room 2

CAROLIN HEGERATH

- ⑦ *Quadriga I*, 2026
Öl auf MDF / Oil on MDF
80 x 60 cm
- ⑧ *Quadriga V*, 2026
Öl auf MDF / Oil on MDF
80 x 60 cm

Raum / Room 3

JURI KIM

- ⑨ *Was bleibt*, 2026
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
180 x 200 cm
- ⑩ *o. T.*, 2026
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
20 x 20 cm
- ⑪ *Beneath the Red*, 2026
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
25 x 25 cm
- ⑫ *erase*, 2026
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
60 x 50 cm

MARIANNA TYRALLA

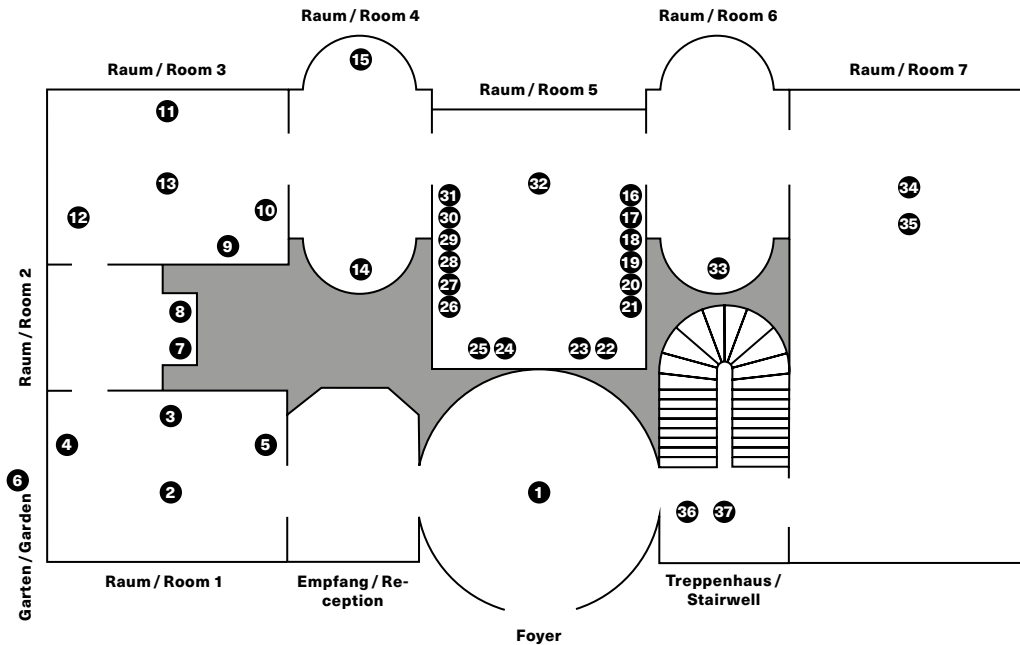
- ⑬ *Noodle Vortex*, 2026
Holz, Edelstahl / Wood, stainless steel
398 x 134 x 150 cm

Raum / Room 4

JOHANNA ALTGAßEN

- ⑭ *Telling the Time with a Clock*, 2026
16:9 (HD), Farbe, Stereo / color, stereo
8:32 Min.
- ⑮ *Brief an Käthe*, 1946
Kriegsgefangenenpost von Karl Lehder an Käthe Mangels, Scan auf Papier, Plexiglas / Prisoner of war mail from Karl Lehder to Käthe Mangels, scan on paper, plexiglass

Erdgeschoss / Ground floor



Raum / Room 5

JOHANNA ALTGAßEN

Bilder aus der Serie / Works from the series
Recollections of Repeating Skies (Diaries), 2026
 Analoge Fotografien aufgenommen mit der Leica II meines Urgroßvaters, CMYK-Siebdruck auf Plexiglas / Analoge photographs taken with my great-grandfather's Leica II, CMYK silkscreen print on plexiglass
 Je / Each 10 x 15 x 5 cm

- 16 *Offenbar heute Vollmond*
- 17 *Bisher ein warmer Tag*
- 18 *müssen irgendwo in der Nähe brüten*
- 19 *Abendlich wieder der seltsame Vogel in der Laube*
- 20 *Athene noctua 95%*
- 21 *Kalte Gewitterstürme, pm*
- 22 *im Obstgarten*
- 23 *So gut wie wolkenlos*
- 24 *fliegt in nördliche Richtung*
- 25 *Ruf einer jungen miauenden Katze*
- 26 *Gärten am Ufer zur Seine*
- 27 *Höre jetzt täglich wieder den Kleinvogel mit klagendem Geräusch*
- 28 *Furchtbarer Regen bis m.*
- 29 *Heiter aber windig, starker Taufall*
- 30 *In letzter Zeit öfters + und -*
- 31 *m. kommt 1 Circus Pygargus*

WIEBKE FISCHER

- 32 *The curse is not lifted*, 2026
 Stahl, Organza, Acrylfarbe / Steel, organza, acrylic paint
 Je / Each 300 x 140 x 50 cm
 Gefördert durch die Stiftung
 Braunschweigerischer Kulturbesitz / Supported by Stiftung Braunschweigerischer Kulturbesitz

Raum / Room 6

CLAUDIA BARTHOLOMÄUS

- 33 *50/53*, 2026
 Wolle, Bronze, Aluminium / Wool, bronze, aluminum
 Ca. / Approx. 350 x 275 cm

Raum / Room 7

DAPHNE SCHÜTTKEMPER

- 34 *Adlerhorst*, 2026
 Silikon und Stahl / Silicone and steel
 Je / Each 120 x 120 x 380 cm
- 35 *Lorbeeren*, 2026
 Polymergips und Glasfaser / Polymer plaster and fiberglass
 Maße variabel / Dimensions variable

Treppenhaus / Stairwell

HENDRIK HEISSENBERG

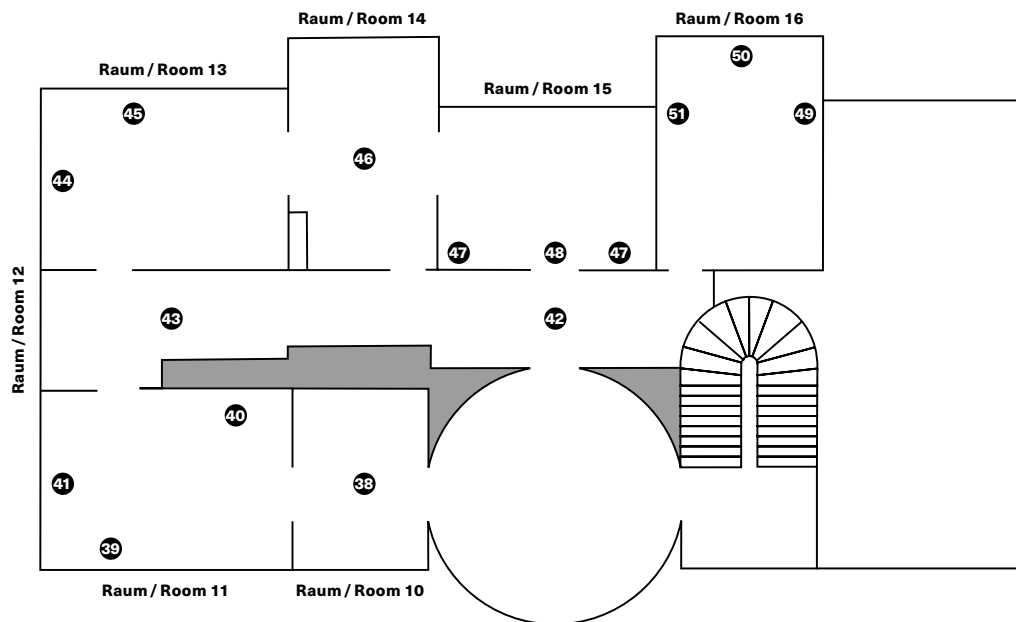
- 36 *Kanalyse*, 2026
 Zweikanal-Video, 3D-Animation, Kaffeesatz in Wasser, Scans von Trinkgefäßen / Dual channel video, 3D animation, coffee grounds in water, scans of drinking vessels
 Laufzeit und Maße variabel / Runtime and dimensions variable

Untergeschoss / Basement

HENDRIK HEISSENBERG

- 37 *Natürliches Leitungswasser*, 2026
 Videoschleife, 3D-Animation auf Thermopapier, Wasserfarbe / Video loop, 3D animation on thermal paper, watercolour
 2:48 Min.
 Maße variabel / Dimensions variable

Obergeschoss / Upper floor



Raum / Room 10

AGNES SCHMID

- 38 *Projektor4_Einsatz3*, 2026
Karton, Linsen, Strahler, Elektromotor, Overheadfolien, Holz, Garn / Cardboard, lenses, spotlights, electric motor, overhead transparencies, wood, yarn
24 x 29,4 x 47 cm

Raum / Room 11

AGNES SCHMID

- 39 *refraction overlay (P2_E1)*, 2025–26
Buntstiftzeichnung, Papier / Colored pencil drawing, paper
- 40 *backup of a minor detail (P4_E3)*, 2026
Buntstiftzeichnung, Tapetenkleister, Overheadfolie, Karton / Colored pencil drawing, wallpaper paste, overhead transparency, cardboard
Je / Each 24 x 29,4 cm

CLAUDIA BARTHOLOMÄUS

- 41 *Big dick – bla,bla,bla*, 2026
Ölfarbe auf Leinwand / Oil on canvas
230 x 170 cm

Raum / Room 12 (Flur / Hallway)

MARIANNA TYRALLA

- 42 *Cuboids*, 2026–laufend / ongoing
Holz / Wood
24 x 34 x 80 cm
42 x 59 x 95 cm
60 x 85 x 150 cm
30 x 60 x 295 cm

JANA MICHAL

- 43 *imgelaende*, 2026
Fotografie, Pigmentdrucke / Photography, pigment prints
Je / each 70 x 100 cm

Raum / Room 13

PATRICK NEUGEBAUER

- 44 *SOLASTALGIA*, 2026
Video, 4K, Farbe, Stereo, engl. OV, engl. UT / Video, 4K, color, stereo, Eng. OV, Eng. SUB
09:40 Min.
Kamera, Schnitt, Skript / Camera, editing, script: Patrick Neugebauer
Schauspiel / Acting: Pia Bock

Sprechrolle / Voice-Acting: Salma Z. Orth
Musik / Music: Patrick Neugebauer,
Till Golombek, Lennart Deneke
Mastering: Lennart Deneke

- 45 *SOLASTALGIA (reverb)*, 2026
Wärmebildfotografie auf Backlitfolie / Thermal photography on backlit foil
Maße variabel / Dimensions variable

Raum / Room 14

HYE HYUN KIM

- 46 *Fremdenzimmer: Gäste, Geister und andere Dinge*, 2026
Rauminstallation, verschiedene Materialien / Mixed-media installation
Maße variabel / Dimensions variable

Raum / Room 15

FREDERIC MAC VETTER

- 47 *A temporal minute in summer*, 2026
16 mm, SW, ohne Dialog / 16 mm, BW, no dialogue
00:40 & 01:20 Min.
- 48 *Vom Fruchtmaß, der Elle und der Waagbalkenuhr*, 2026
4:3, Farbe, OV deutsch / 4:3, color, German OV
38 Min.

Raum / Room 16

HANNAH GÜSE

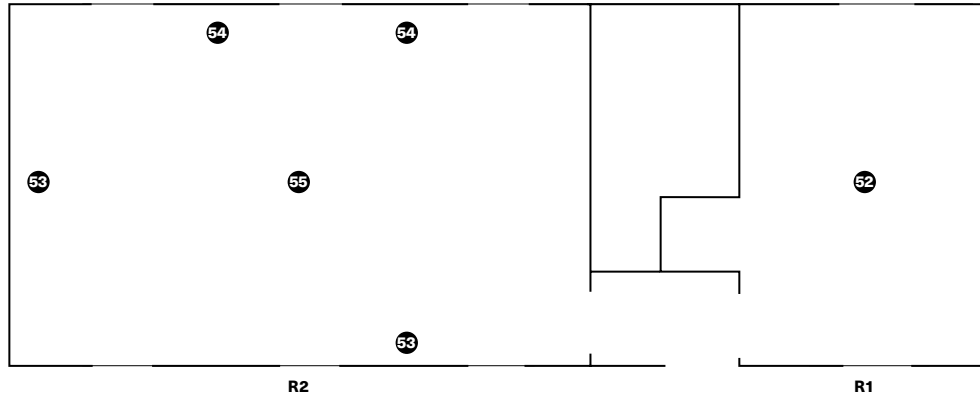
- 49 *Minna*, 2022–laufend / ongoing
Stereo-Soundfile, Lautsprecher, Recherchematerial und Notizen / Stereo audio file, speaker, research material and notes

- 50 *Fleur de Vache*, 2026
Glas / Glass
ca. 7 x 10 x 9 cm

YOU ARE COLLECTIVE (URC*)

- 51 *MUH X MÄH*, 2026, aus der Serie / from the series *ROSSO (BELLÙ CIAO), NUR UMGEKEHRT*.
Bic Cristal Rouge, brauner Skizzenblock, Zeit allein / Bic Cristal Rouge, Brown Sketchbook, time alone
35 x 50 cm

Remise



R1

JANA MICHAL

52 *viewport*, 2026
Scannografie, Videoschleife 30 Min.,
Laserprints, je 42 x 29,7 cm / Scannography,
Videoloop 30 min., laser prints,
each 42 x 29,7 cm

R2

CAROLIN HEGERATH

53 *The Wall*, 2026
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
200 x 290 cm

54 *Doll Parts*, 2026–laufend / ongoing
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
Je / Each x 200 x 120 cm

RUBIA ROSE

55 *SIE WANDELN*, 2026
Holz, Gips, Glas, Keramik / Wood, plaster,
glass, ceramics
Größe variabel / Dimensions variable